**Karel Jaromír Erben – Kytice**

Autor:

* **Umělecký směr:** Romantismus
* **Časové období:** 1. polovina 19. století začátek 2. poloviny
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Victor Hugo, Percy Bysshe Shelly, Stendhall, Alexandre Dumas, Karel Hynek Mácha, Josef Kajetán Tyl
* **Další díla:** Pohádky (Zlatovláska, Tři zlaté vlasy,…)

Charakteristika díla:

* **Literární Druh:** Lyricko-epický
* **Literární Útvar:** Balada
* **Literární Forma:** Poezie
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí
* **Typ vypravěče:** Er-Forma (ve 3. Osobě)
* **Typy promluv:** Dialogy, přímá řeč
* **Název:** Kytice z pověstí národních
* **Místo a čas:** Děj se odehrává na mnoha místech, nejčastěji les, rybník, chalupa, zámek, venkov. Období není určeno.
* **Kompozice:** 13 balad, balady jsou zrcadlově shodné určitými prvky.
* **Smysl díla:** Mezilidské vztahy a konflikty mezi lidmi, důraz na vztah matka a dítě
* **Podobná díla**: Máj
* **Nastínění děje:**
* **Kytice** – Úvodní báseň, vlastenecká, matka=vlast, sirotci=národ
* **Poklad** – Křesťanský mýtus, matka s dítětem objeví jeskyni s pokladem, odloží dítě a nabírá zlato, když se opět vrací do jeskyně pro další zlato, jeskyně je pryč i s dítětem. Celý rok se modlila za odpuštění a po roce se jeskyně opět objevila a matka našla své dítě. Bere dítě do náručí a prchá z jeskyně pryč, děkuje bohu za odpuštění. Jediným pokladem je její dítě.
* **Svatební** **košile** – Dívka čeká už třetí rok na svého milého, jak jí řekl, ušila svatební košili, ale milý se stále nevrací. Modlí se k panně Marii, aby jí jejího milého vrátila, jinak si prý vezme vlastní život (rouhání). Přišel duch jejího milého a vyzval jí na cestu, po cestě musí odhazovat věci (modlitební knížka, růženec, křížek), když dorazili k hřbitovu, ukryla se dívka do márnice, ve které ležela mrtvola, kterou duch probouzí, ale dívka svým usilovným modlením přežije až do svítání, kdy všichni duchové mizí.
* **Polednice** – Dítě brečí a matka se ho snaží uklidnit, ale marně, když mu pak řekne, že na něho zavolá polednici, polednice opravdu kráčí do domu. Matka vyděšená chytne dítě do náruče a drží ho co nejpevněji, aby jí ho Polednice nevzala, ale místo toho dítě udusí.
* **Zlatý** **kolovrat** – Král se ztratil v lese a narazil na chaloupku Dory a zamiluje se do ní. Macecha ale chce provdat svou vlastní dceru, zabije Doru, její tělo najde stařec a vrátí jí život a dá jí podobu zlatého kolovratu. Lstí chce získat zpět její zbylé ostatky. Za tyto ostatky vymění na zámku s macechou zlatý kolovrat, který řekne celý příběh. Král potrestá macechu a vezme si Doru.
* **Štědrý den** – Dvě sestry Marie a Hana si řekly, že by chtěli vidět svůj osud, v zamrzlém rybníce vysekají do ledu díru. Jedna vidí svatbu a druhá pohřeb. Hana se provdala a Marie zemřela. Není radno vědět svůj osud.
* **Holoubek** – Žena otráví svého muže a do tří dnů se opět vdá, ale slyší vrkání holoubka (její muž) a nesnese vinu. Utopí se. Byla pochována u cesty – sebevražda.
* **Záhořovo lože** – Poutníka zastaví loupežník Záhoř a poutník mu řekne, že jde do pekla, Záhoř ho pustí pod podmínkou, že mu pak všechno řekne. Poutník se po roce vrací a řekne loupežníkovi jak je peklo strašné a že už tam na něho mají přichystáno lože, Záhoř se napraví a dělá dobré skutky.
* **Vodník** – Dívka při praní prádla v rybníce spadne a utopí se, tím se provdá za vodníka. Po roce kdy žije s vodníkem s dítětem v rybníce, chce jít navštívit matku. Vodník jí to dovolí pod několika podmínkami: dítě zůstane v rybníce, má čas do klekání a nesmí nikoho obejmout. Dívka matku obejme a zůstane s ní doma. Vodník si pro dívku přijde, ale matka jí nepustí, vodník zabije dítě a vrací se do rybníka.
* **Vrba** – Mužova žena je ve dne živá a v noci mrtvá, muž zjistí, že v noci je její duše ve staré vrbě, rozhodne se vrbu pokácet, čímž zabije svou ženu (neúmyslně). Vrba mu řekne, aby z ní vyřezal kolébku a z jejího proutí píšťaly (matka bude objímat své dítě a rozprávět s ním).
* **Lilie** – Král byl na lovu a našel lilii a vzal si jí domů, protože měl pocit, že bez ní nemůže být, z lilie se stane dívka, se kterou se ožení, dívka však nesmí na světlo, proto král postaví zeď, aby jí ochránil. Král musí odjet do války a dá lilii na starost matce, ta ale úmyslně zeď zboří a dívku tím zahubí.
* **Dceřina kletba** – Dívka zabila své nechtěné novorozeně a je odsouzena k smrti. Vyčítá matce, že jí příliš rozmazlila a dala jí příliš volnosti. Proklíná matku.
* **Věštkyně** – Báseň na motiv pověsti o Krokově dceři Libuši a její věštbě.

Rozbor díla:

* **Atmosféra:** Tajemno, mystično, nadpřirozené síly
* **Počet postav:** Celkově je hodně postav, ale většina z nich není pojmenována
* **Charakteristika postav:** Postavy se vždy něčím proviní, buď ke své víře, nebo vůči rodině
* **Vztahy mezi postavami:** Matka a dítě, milenci
* **Jazykové prostředky:** Archaismy, knižní výrazy